

«Утверждено»  
Директор МБУДО «Детская школа  
искусств Авиастроительного  
района» г.Казани

  
Л.С. Стюфеева

« 1 » сентября 2022 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств Авиастроительного района»  
г. Казани  
на 2022 – 2023 учебный год.

Обсужден на заседании  
педагогического совета  
школы 22 августа 2022г.,  
протокол № 1 от  
от 22 августа 2022г.

## Пояснительная записка

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы по видам музыкального искусства призваны направить школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план хореографического отделения с 7-летним сроком обучения разработан научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ для детских школ искусств, 2003 год.

Учебные планы по направлениям «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, флейта, скрипка) с 7-летним сроком обучения и «Инструментальное исполнительство» (аккордеон, баян, гитара) с 5-летним сроком обучения разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры по заказу Министерства культуры РФ, 2003 год.

Для всех отделений вводится предмет по выбору отдела. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы (наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализация школы), содержание предмета по выбору для группы учащихся или каждого ученика отдельно определяется администрацией школы по рекомендации педагога по специальности.

## Организация учебного процесса

1. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленном уставом детской школы искусств. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.
2. При 7 – летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-4 год обучения, старшими классами – 5-7 годы обучения. При 5 – летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-2 год, старшими – 3-5 годы обучения.
3. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
4. Хор, хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике при 7-летнем сроке обучения в среднем 10 человек, при 5-летнем сроке обучения – в среднем 6 человек.
6. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 10 человек, по ансамблю – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4- человек).
8. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
9. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно–воспитательного процесса.
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю) – 100% времени.
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному танцу, сценической практике.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДШИ Авиастроительного района**

отделение фортепиано

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1.5	1.5	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование(хор, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

\*Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и инструментальный ансамбль. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДШИ Авиастроительного района**

хоровое пение

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3	Музицирование **	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	V, VII
7	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	
8	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	11,5	

\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, занятия аккомпанементом.

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДШИ Авиастроительного района**

класс хореографии

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-
3	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3
4	Историко –бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1
6	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1
8	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-
9	Сценическая практика*	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
10	Предмет по выбору**	1	1	1	1	2	2	2
	Всего	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5

\*Индивидуальный предмет в расчете на каждого ученика.

\*\* Предметный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный, народный, классический танец. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДШИ Авиастроительного района**

отделение духовых инструментов

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

\*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДШИ Авиастроительного района**

изобразительное искусство

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	4	4	6	-	-	-	-	VI, VII
2.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	V, VII
3.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	
4.	Композиция станковая, прикладная	-	-	-	3	3	3	3	
5.	Дизайн	-	-	-	2	2	2	2	
6.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	7	13	13	13	13	

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: скульптура, лепка. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДШИ Авиастроительного района**

отделение струнно-смычковых инструментов

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1.5	1.5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

\*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

Годовой план  
мероприятий МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани  
на 2022/2023 уч. год

№	Содержание	Дата	Ответственные
1.	Педсовет «Утверждение учебного и годового планов ДШИ на 2022-2023 уч.год»	август	Стюфеева Л.С.
2.	Вступительные прослушивания поступающих детей	24—28 августа	Абросимова И.В. Сиразетдинова Д.К.
3.	Подготовка к аттестации педагогических кадров. Составление и утверждение графика открытых мероприятий, уроков	сентябрь	Стюфеева Л.С. Баязитова Г.А.
4.	Встреча с обучающимися	1 сентября	Зав. отделами
5.	МО по отделам (школьные). Утверждение плана работы на год.	сентябрь	Зав. отделами
6.	Городское МО фортепианного отдела. План работы на 2022-2023 уч. год	сентябрь	Королева Л.Н.
7.	Методическое сообщение «Особенности выбора программы в классе общего фортепиано»	сентябрь	Логунова Ю.А.
8.	Городское МО отдела народных инструментов. Методическое сообщение преп. Перминовой Н.А. «Работа над техническими сложностями в классе балалайки»	сентябрь	Перминова Н.А.
9.	Городское МО отдела эстрадного вокала. Выступление Глазковой А.А. «Утверждение плана работы ГМО эстрадного отдела на 2022-2023 уч. год»	сентябрь	Глазкова А.А.
10.	Городское МО струнно-смычкового отдела	сентябрь	Абросимова И.В.
11.	Методическое сообщение по теме: «Работа над этюдами в классе фортепиано»	сентябрь	Бурова В.В.
12.	Городское МО теоретического отдела	сентябрь	Горбунова Л.Н.
13.	Выставка работ отделения ИЗО 4 класса	сентябрь	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
14.	Городское МО хореографического отделения	сентябрь	Мухтарова Р.Ч.
15.	Городское МО отдела духовых инструментов	сентябрь	Семёнова М.Н.
16.	Родительское собрание по классам «Адаптация первоклассников к обучению в ДШИ»	сентябрь	Зав. отделами
17.	Родительское собрание по теме: «Внешние факторы и влияние общества на процесс воспитания детей в современном пространстве»	сентябрь	Абросимова И.В.
18.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание на хоровом отделении ДШИ»	сентябрь	Сухорукова Т.Н.

19.	Открытый урок по сольфеджио во 2 классе «Три вида минора»	сентябрь	Маврова Н.Е.
20.	Методическое сообщение «Роль семьи в процессе обучения детей в музыкальной школе»		Костина М.О.
21.	Открытый урок «Технические трудности и их преодоление»	сентябрь	Сосновская Ю.В.
22.	«Посвящение в юные танцоры» - тематический вечер	сентябрь	Мухтарова Р.Ч.
23.	Методическое сообщение «Музыка в развитии ребёнка»	сентябрь	Шестопалова А.В.
24.	Открытый урок «Работа над техническими трудностями в гаммах и этюдах»	октябрь	Галева А.З.
25.	Концерт преподавателей и учащихся школы ко Дню пожилых людей	октябрь	Сиразетдинова Д.К. Семенова М.Н. Абросимова И.В. Королева Л.Н.
26.	Открытый урок «Подготовка выпускников к экзаменам»	октябрь	Ефименко Л.В.
27.	Открытый урок « Основы дирижирования как вспомогательное средство на уроках вокала»		Кузнецова Л.А.
28.	Собрание для родителей выпускников «Формы проведения и подготовки к выпускным экзаменам по музыкально-теоретическим дисциплинам»	октябрь	Горбунова Л.Н.
29.	Открытый урок по сольфеджио «Три вида минора», 2 класс	октябрь	Антонова Е.А.
30.	Праздничный концерт ко Дню учителя	октябрь	Сиразетдинова Д.К.
31.	Методическое сообщение по теме: «Формы работы в эстрадном оркестре»	октябрь	Семенова М.Н.
32.	Открытый урок по сольфеджио «Главные гармонические функции в ладу», 4 класс	октябрь	Баязитова Г.А.
33.	Технические зачеты по отделам	октябрь	Зав. отделами Зав. филиалами
34.	Методическое сообщение: «Взаимосвязь музыкально-художественных и технических задач в обучении»	октябрь	Газизова Р.Р.
35.	Ежегодный Всероссийский конкурс-фестиваль рисунков «Мир глазами детей»	октябрь	Федорович Л.П.
36.	Открытый урок по теме «Ансамблевое музицирование на струнно-смычковом отделении»	октябрь	Абросимова И.В.

37.	Городское МО отдела эстрадного вокала		ноябрь	Глазкова А.А.
38.	Городское МО отдела народных инструментов		ноябрь	Перминова Н.А.
39.	Городское МО отдела теоретических дисциплин.		ноябрь	Горбунова Л.Н.
40.	Ежегодный международный конкурс детского рисунка «А.С. Пушкин глазами детей»		ноябрь	Федорович Л.П.
41.	Открытый урок «Ритмические формулы на уроках сольфеджио»		ноябрь	Шестопалова А.В.
42.	Педагог «Инновации в сфере образования»		ноябрь	Стюфеева Л.С.
43.	Городское МО отдела струнно-смычковых инструментов		ноябрь	Абросимова И.В.
44.	Прослушивание к конкурсам различного уровня		ноябрь	Зав. отделами
45.	Открытый урок «Ритмический диктант в 1 классе»		ноябрь	Горбунова Л.Н.
46.	Методическое сообщение «Работа над дыханием в хоровом классе»		ноябрь	Ишмурина А.И.
47.	Методическое сообщение: «Обзор произведений современных композиторов для фортепиано»		ноябрь	Ефименко Л.В.
48.	Ежегодный Городской фестиваль-конкурс «Монлы курай»		декабрь	Перминова Н.А.
49.	Городской конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние»		декабрь	Глазкова А.А.
50.	Городской конкурс «Юный вокалист»		декабрь	Глазкова А.А. Шарапова Л.Д.
51.	Выставка работ отделения ИЗО «Новогодние поделки»		декабрь	Федорович Л.П.
52.	Открытый урок «Современный танец. Формы работы»		декабрь	Богатова О.С..
53.	Открытый урок «Эмоциональное развитие учащихся на занятиях хора и вокала»			Мартынина Р.И.
54.	Доклад на тему «Основные направления работы с инструментальным ансамблем»		декабрь	Семенов М.Н.
55.	Концерт и родительское собрание «Развитие самостоятельности учащихся в обучении»			Королева Л.Н.
56.	Методическое сообщение «Средства коммуникации в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ»		декабрь	Барильская М.С.
57.	Концерт и родительское собрание: «Развитие мотивации учащихся на вокальном ансамбле»		декабрь	Шарапова Л.Д.
58.	Открытый урок «Работа с ансамблем гитаристов в условия ДШИ»		декабрь	Комарова Ю.В.

59.	Открытый урок по сольфеджио «Д7 и его обобщения», 5 класс	декабрь	Горбунова Л.Н.
60.	Академические концерты по отделам	декабрь	Зав. отделами
61.	Прослушивание выпускников	декабрь	Зав. отделами
62.	Художественные зачёты по отделам	декабрь	Зав. отделами
63.	Общешкольное мероприятие «Посвящение в первоклассники»	декабрь	Горбунова Л.Н. Зав.отделами
64.	Новогодние концерты по отделениям	декабрь	Зав. отделами
65.	Новогодний концерт развивающей группы «Веселые нотки»	декабрь	Горбунова Л.Н.
66.	Открытый контрольный урок по хореографии для родителей «Постановка народного танца»	декабрь	Мухтарова Р.Ч..
67.	Родительские собрания по классам «Использование здоровьесберегающих технологий на индивидуальных занятиях»	декабрь	Зав. отделами
68.	Родительское собрание «Итоги работы за первое полугодие. Формы и способы подготовки обучающихся к переводным и выпускным экзаменам»	декабрь	Абросимова И.В. Горбунова Л.Н.
69.	Новогодний концерт для учащихся подготовительного отделения»	декабрь	Баязитова Г.А., Горбунова Л.Н.
70.	Городское МО отдела духовых инструментов	декабрь	Семёнова М.Н.
71.	Городское МО фортепианного отдела	декабрь	Королёва Л.Н.
72.	Городское МО отдела народных инструментов	декабрь	Перминова Н.А.
73.	Городское МО отдела эстрадного вокала	декабрь	Глазкова А.А.
74.	Городское МО струнно-смычкового отдела.	январь	Абросимова И.В.
75.	Городское МО отделения общего фортепиано	январь	Ефименко Л.В.
76.	Городское МО отдела теоретических дисциплин	январь	Горбунова Л.Н.
77.	Городское МО хореографического отделения.	январь	Мухтарова Р.Ч.
78.	Концерты в рамках мероприятий пришкольных зимних лагерей. Музыкально-литературная композиция «Зимние забавы»	январь	Сиразетдинова Д.К. Логунова Ю.А.
79.	Открытый урок по теме «Особенности постановки голоса в классе эстрадного вокала»	январь	Глазкова А.А.
80.	ШМО по отделам. Утверждение плана на второе полугодие.	январь	Зав. отделами
81.	Педсовет «Современные инновационные технологии в системе дополнительного образования»	январь	Стюфеева Л.С. Абросимова И.В.

82.	Метод сообщения: «Воспитание национальной музыкальной культуры в условиях ДШИ и ДМШ»	январь	Ситнова Н.А.
83.	Открытый урок по теме: «Камерное музицирование как средство мотивации учащихся»	январь	Сиразетдинова Д.К.
84.	Открытый урок по теме: «Постановка дыхания в классе младшего хора»	январь	Ишмурина А.И.
85.	Региональный конкурс эстрадного искусства «Созвездие»	январь	Глазкова А.А.
86.	Открытый урок по сольфеджио в 1 классе: «Сольфеджирование как основа чистой интонации и развития звуковысотного слуха»	январь	Леонова Е.В.
87.	Технические зачёты по отделениям	февраль	Зав. отделами
88.	Открытый урок «Работа над двухголосием в хоре»	февраль	Кузнецова Л.А
89.	Республиканский конкурс рисунков «По следам истории»	февраль	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
90.	Открытый урок по музыкальной литературе «Гворчество И.С.Баха»	февраль	Антонова Е.А.
91.	Второе прослушивание выпускников.	февраль	Зав. отделами
92.	Открытый урок по теме: «Громбон в эстрадном оркестре»	февраль	Ракин Д.В.
93.	Открытый урок «Использование наглядных пособия в классе ИЗО»	февраль	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
94.	Концерты ко Дню защитника Отечества. (фил. шк. №60, 62, г.36, 5, 14)		Зав. отделами
95.	Открытый урок «Работа над крупной формой в старших классах скрипки»	февраль	Абросимова И.В.
96.	Республиканский конкурс-олимпиада по сольфеджио «Музыкальный Олимп», в рамках ГМО	февраль	Горбунова Л.Н., Баязитова Г.А., Шестопалова А.В.
97.	Конкурс ансамблей фортепианного отдела	февраль	Королёва Л.Н.
98.	Прослушивание выпускников	февраль	Зав.отделами
99.	Ежегодный открытый конкурс детского рисунка «Театр глазами детей»	февраль	Федорович Л.П.
100.	Родительские собрания по классам «Психологическая подготовка обучающихся к	март	Зав. отделами

	выпускным экзаменам»		
101	Открытый урок «Канон как одна из форм работы над двухголосием в младшем хоре»	март	Сухорукова Т.Н.
102	Концерт и родительское собрание: «Десять причин, чтобы отдать ребёнка в музыкальную школу»	март	Ситнова Н.А.
103	Открытый урок «Работа с репертуаром в классе гитары»	март	Семенова В.С.
104	Методическое сообщение на тему: «Постановка дыхания в классе флейты»	март	Зайцева Л.И.
105	Городской фестиваль ансамблей среди учащихся ДМШ и ДШИ системы образования г. Казани по предмету общее фортепиано	март	Королева Л.Н.
106	Родительское собрание по теме: «Переводные и выпускные экзамены - без стресса. Помощь и участие родителей в учебной и творческой деятельности ребенка»	март	Глазкова А.А.
107	Открытый конкурс классической гитары	март	Комарова Ю.В.
108	Концерт фортепианного отдела «Классика на все времена»	март	Королева Л.Н. Антонова Е.А.
109	Концерт к 8 марта развивающей группы «Веселые нотки»		Горбунова Л.Н.
110	Открытый урок по слушанию музыки «Изобразительные средства в музыке», 1 класс	март	Шестопалова А.В.
111	Всероссийский конкурс рисунков «Притчи»	март	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
112	Собрание для родителей выпускников «Подготовка к выпускным экзаменам по теоретическим дисциплинам. Предварительная результативность»	март	Маврова Н.Е.
113	Городское МО фортепианного отдела	март	Королева Л.Н.
114	Городское МО отдела народных инструментов.	март	Перминова Н.А.
115	Городское МО отдела эстрадного вокала	март	Глазкова А.А.
116	Городское МО струнно-смычкового отдела.	март	Абросимова И.В.
117	Городское МО отделения общего фортепиано	март	Ефименко Л.В.
118	Городское МО отдела теоретических дисциплин	март	Горбунова Л.Н.
119	Городское МО хореографического отделения.	март	Мухтарова Р.Ч.
120	V Международный конкурс-фестиваль эстрадной песни «Путь к успеху»	март	Глазкова А.А.
121	Городское МО отдела духовых инструментов	март	Семёнова М.Н.
122	Республиканский конкурс «Созвездие педагогических идей»	март	Маврова Н.А. Антонова Е.А.



123	Открытый урок «Современный репертуар как средство мотивации в классе хорового музицирования»	март	Ишмурина А.И.
124	Педсовет «Компетенции и компетентностный подход в современном образовании»	март	Стюфеева Л.С. Абросимова И.В.
125	Методическое сообщение «Анализ музыкальных произведений на уроках слушания музыки и музыкальной литературы»	март	Баязитова Г.А.
126	Прослушивание выпускников	март	Зав. отделами Зав. филиалами
127	Выставка отделения ИЗО «Весенняя капель»	март	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
128	Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах	март	Перминова Н.А. Комарова Ю.В.
129	Городской конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Molto» в рамках конкурса «100/ЛИЦА»	март	Абросимова И.В.
130	Городской семинар-практикум «Традиции и инновации. Музыкальная педагогика XXI век»	март	Горбунова Л.Н. Баязитова Г.А.
131	Академические концерты, переводные экзамены	март	Зав.отделами
132	Выставка работ учащихся и преподавателей отделений ИЗО «Весенняя Казань».	март	Федорович Л.П.
133	Открытый урок по музыкальной литературе «Творчество композиторов эпохи барокко»	март	Маврова Н.Е.
134	Выпускные экзамены	апрель	Стюфеева Л.С. Абросимова И.В. Логунова Ю.А. Зав. отделами
135	Выступления на концертах ко Дню Победы (городские площадки, филиалы при школах №,60, 62, гимназиях 5, 14, 36)	апрель	Сиразетдинова Д.К. Зав.отделами
136	Выставка отделения ИЗО «Ко Дню Победы»	апрель	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
137	Методические сообщения по теме: «Психологические моменты развития учащихся»	апрель	Мартьянина Р.И.

138	Открытый урок на тему: «Работа над развитием техники на начальном этапе обучения игры на флейте»	апрель	Семенова М.Н.
139	Концерт фортепианного отдела «Творчество композиторов Татарстана»	апрель	Королева Л.А. Баязитова Г.А.
140	МО по отделам. Подведение итогов. Перспективный план на 2021-2022 уч.год.	апрель	Зав. отделами
141	Отчетные концерты по отделам	апрель	Зав. отделами
142	Родительские собрания по классам «Приоритетные направления развития в системе ДМШ и ДШИ»	май	Зав.отделами
143	Методическое сообщение «Ансамблевое музицирование в классе фортепиано»	Май	Логунова Ю.А.
144	Городские МО по отделам	май	Зав. отделами
145	Выпускной вечер	май	Зав.отделами
146	Итоговый концерт развивающей группы «Веселые нотки»	май	Сиразетдинова Д.К.
147	Вступительные прослушивания и экзамены	май	Горбунова Л.Н. Сиразетдинова Д.К. Абросимова И.В.
148	Педсовет «Подведение итогов 2022-2023 учебного года. Инновации в сфере дополнительного образования»	май	Логунова Ю.А.
149	Выступление на городских площадках ко Дню защиты детей	1 июня	Сиразетдинова Д.К. Глазкова А.А. Федорович Л.П. Шарапова Л.Д.
150	Выступление на городских площадках ко Дню города, Дню Республики	август	Сиразетдинова Д.К. Глазкова А.А. Федорович Л.П. Шарапова Л.Д.